

# Somme

## CHANTILLY

La sortie d'automne du 16 octobre nous amenait à Chantilly. Le château, devenu le Musée Condé, nous offrait, en plus de son parc et de son architecture, la visite du petit château, comprenant la superbe bibliothèque et ses manuscrits enluminés, les appartements, la chapelle. Le grand château est aussi le second musée français pour la richesse de ses collections de peintures. Chacun put admirer le cabinet des Clouet, les tableaux de Raphaël ou les miniatures de Jean Fouquet, peut-être encore s'arrêter devant les œuvres de Watteau, Mignard, Van Dyck et Ingres.

Le repas regroupa les amitiés et l'après-midi fut consacrée au Musée vivant du cheval dans les Grandes Ecuries, chef-d'œuvre architectural du XVIII<sup>e</sup>. Dans l'immense nef intérieure, carrosses du passé, stalles avec des chevaux bien vivants, de nombreuses salles montrant tout ce qui touche au cheval. Enfin, dans le manège de la rotonde centrale, une démonstration de dressage équestre termina cette passionnante visite.

## BRILLANTE CONFERENCE DE M. LE RECTEUR ROBERT MALLET

Le samedi 29 janvier 1994, la section a tenu son Assemblée générale. Après lecture du rapport d'activité et du rapport

financier, approuvés à l'unanimité, l'assistance a pris connaissance des projets de 1994, dont une sortie en Ecosse, puis à Ecoeu et Saint-Denis.

L'intérêt de la réunion était rehaussé par la présence de M. le Recteur Robert Mallet, qui nous fit l'honneur de nous présenter une conférence qu'il avait intitulée : « Les raisons d'écrire en général et les miennes en particulier. »

Exposé brillant, saupoudré d'anecdotes sur son enfance ou son adolescence et sur ses contacts directs avec les grands écrivains, Valéry, Claudel, Gide, Léautaud. L'écriture exprime la psychopathologie de l'auteur : une détente en cas de vitalité heureuse, bénéfique, ou une tension, résultat d'une angoisse. La poésie par son rythme est un chant incantatoire, car la poésie est écrite, mais aussi chantée, ou parlée. Un livre est toujours lié à un sentiment éprouvé, le romancier fabule mais se révèle. Merci, M. Mallet, de vous être si aimablement révélé à nous.

Le Président Max Arnaud a accueilli puis remercié notre ancien Recteur en rappelant leurs premiers contacts — trentenaires — en avion au-dessus de la Picardie ! M. Robert Mallet a reçu le prix Cino Del Duca pour l'ensemble de son œuvre littéraire et sa contribution à l'humanisme moderne et la création du mouvement mondialiste, universel, de la responsabilité scientifique, remplaçant la morale au cœur de l'action scientifique.

Jean LECOCQ, Secrétaire.