

## La jolie plume d'Elise Duhaupas

Depuis une dizaine d'années, Virginie Deschamps, professeure de français au collège Notre-Dame, inscrit ses classes à un concours d'écriture, organisé par l'association des membres des Palmes académiques. Les élèves s'affrontent dans trois catégories : la poésie, la nouvelle ou l'expression écrite. Les élèves peuvent choisir leur sujet et leur catégorie librement. Cette année, plus de 150 copies sont parvenues entre les mains de l'association littéraire qui promeut l'art des mots et entend mener les élèves vers l'excellence. Dans la pile, une copie s'est détachée très nettement des autres, c'est celle d'Elise Duhaupas, élève au collège Notre-Dame. Encouragée par sa famille et Virginie Deschamps, la jeune fille, passionnée d'écriture depuis toujours, a l'habitude de donner à lire ses productions à sa professeure de français. « Elise a



Elise Duhaupas a remporté un concours d'écriture, dans la catégorie nouvelle.

*l'écriture fluide et instinctive, elle est très prolifique», raconte Mme Des-*

*champs, « tellement prolifique que j'ai parfois du mal à suivre son rythme ! ». Elise Duhaupas a choisi la catégorie nouvelle pour concourir. Elle a remporté la première place du prix Mau-passant. Pour le plaisir de l'assistance, la jeune fille a lu timidement sa nouvelle. L'histoire est forte et très émouvante. Le style est efficace, subtil et malicieux. On y suit les ressentis d'un enfant qui semble entendre peu et ne pas être en mesure de voir. Est-il malvoyant ? L'enfant de l'histoire semble en symbiose avec sa mère, il semble ressentir à travers elle. Les cris, la voix d'un homme. Puis il est question de violence. Est-ce un enfant maltraité ? La chute est astucieuse puisqu'il s'agit en réalité des impressions d'un fœtus depuis l'intérieur du ventre de sa mère jusqu'à sa naissance. Elise ambitionne d'écrire un roman. ■*