

AMOPA-Lien

Section de la Somme de l'Association des membres de l'Ordre des palmes académiques

Janvier 2001

Numéro 2

Le mot du président

Re-commencer, re-naître

Aucun doute : nous sommes entrés de plain-pied dans le XXI^e siècle et, simultanément dans le troisième millénaire !

Paradoxalement, car probablement épuisés par un excès de festivités lors du passage à l'an 2000, nous avons collectivement fait preuve d'une plus grande retenue à l'occasion de ce nouveau rituel commun.

Enfin ! il faut bien se donner, de manière récurrente, des raisons d'espérer, des occasions de re-commencer, de re-naître ; alors pourquoi pas celle-là !

Re-naître, c'est aussi la fonction, certes beaucoup

plus modeste, de notre assemblée générale qui, traditionnellement placée fin janvier, nous permettra d'identifier un nouveau bureau auquel sera confiée, pour le meilleur et pour le pire, notre section départementale pour un nouveau programme annuel d'activités.

Je vous invite à vous préparer à ce nouvel engagement solidaire et dans l'attente je vous adresse, à vous-mêmes et à vos proches, des vœux sincères pour 365 jours actifs, généreux, conviviaux, en un mot : heureux !

Marc Blanchet

Le mot du trésorier

Cotisations

Le montant de la cotisation annuelle est toujours fixé à 100 F auquel peut s'ajouter l'abonnement à la revue : 75 F.

Les chèques sont à libeller à l'ordre de :

AMOPA,
section Somme
CCP Lille 3 2 9344 C.

Ils doivent être adressés à :

René Martel,
74, rue Ringois,
80 000 Amiens.

Envoyez vos adhésions le plus vite possible, et en tout cas avant le mois de novembre.

L'édito du secrétaire

État des lieux

Vous connaissez par un courrier récent ma décision de démissionner du secrétariat de notre section et les raisons qui m'y ont poussé. Je tiens, dans ce petit mot à établir un bilan rapide de ces trois dernières années, bilan qui, sans nous satisfaire, n'est pas négligeable.

Nous avons, chaque année, organisé une remise des palmes qui s'est maintenant inscrite dans la tradition et la stabilité. Elle aura lieu en 2001, en principe le 16 mai. Notre assemblée générale connaît un succès régulier mais nous aimerions y voir plus de participants. Notre opération « Don du livre pour la Guinée » fut une pleine réussite dont

on a trop peu parlé. Ajoutons que nous restons fidèles au concours de défense et illustration de la langue française, que nous vous joignons, autant que faire se peut, aux activités de l'association nationale (congrès, colloques...)

Bien sûr, il y a des points faibles : pas assez de sorties, de manifestations culturelles et artistiques, d'occasions de se rencontrer.

Nous avons imaginé aussi participer, d'une façon à définir, à la lutte contre l'illettrisme.

La nouvelle équipe attend votre engagement et vos idées.

Daniel Leroy,
secrétaire départemental

DANS LE CADRE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SECTION

CONFÉRENCE

*La conquête de l'espace au service
de la connaissance de la Terre
De l'utilisation des satellites
au service de l'aménagement des territoires*

animée par François Badoche,
directeur de Picardie CSTI
(Centre scientifique, technique et industriel)

SAMEDI 27 JANVIER À 11 HEURES
Auditorium Recteur Robert-Mallet
CRDP - 45, rue Saint-Leu - Amiens

→ voir en page 2.

À Dijon

J'ai représenté la section de la Somme de l'AMOPA au congrès national de l'an 2000. En dehors des réceptions, des agapes, le temps fort est, bien sûr, l'assemblée générale du dimanche qui vaut plus par les informations qu'elle apporte que par les débats (inexistants) qu'elle pourrait susciter.

Le débat, plus libre et spontané du samedi, permet des échanges qui, en restant feutrés entre gens de bonne compagnie, sont quand même plus vifs.

Ainsi, sur les concours que l'on veut rajouter et doter davantage: celui de 2000-2001 sur Victor Hugo reste, soyons gentils, bien désuet. Ainsi, sur les difficultés de recrutement, sur les parutions tardives des nominations (nous ne connaissons pas encore la promotion de juillet 2000) sur la revue (toujours critiquée pour son parisianisme cérémonieux, mais dont une majorité reconnaît la qualité des articles de fond), sur le montant des cotisations, les bulletins de liaison et les annuaires...

L'assemblée générale nous a permis de savoir que notre association comptait en 1999 29 946 membres répartis en 152 sections, qu'Aurélien Boivin, notre ami québécois est entré au conseil d'administration national, que nous avons un site Internet:

www.amopa.asso.fr.

Pour de plus amples renseignements, reportez-vous à la revue. Et rendez-vous à Vincennes en 2001.

Daniel Leroy ▲

AMOPA-Lien

Directeur de la publication:

Marc Blanchet.

Rédacteur:

Daniel Leroy.

Réalisation:

CRDP de l'académie d'Amiens.

Impression:

CRDP de l'académie d'Amiens.

Siège social:

AMOPA Section Somme,
1, impasse André-Lurcat,
80090 Amiens.

Tirage: 300 exemplaires.

Programme 2001

Ce programme deviendra définitif au vu des options dont vous nous ferez part dans les délais les plus rapides. Notre amie, Micheline Mansion (15, rue Maurice-Thédié, 80000 Amiens) centralisera vos réponses.

❖ **26 avril 2001: Le Sénat.**

10 heures, visite de l'Institut du monde arabe (guidée et commentée).

Déjeuner libre.

Rendez-vous au Sénat à 14 heures 45 où nous serons reçus par le sénateur

Marcel Deneux.

Prix: 170 F par personne.

Nombre de places limité à 30.

❖ **16 mai 2001: Remise officielle des palmes académiques.**

À 14 heures 30, sous la présidence de Monsieur le Recteur.

❖ **23 juin 2001: Laon et le chemin des Dames.**

Visite de Laon (citadelle et vieille ville).

Déjeuner.

Le chemin des Dames (caverne du Dragon, chemin des Crêtes).

Coût: 300 F par personne.

❖ **Octobre 2001 (date à préciser): Les églises fortifiées de Thiérache.**

Ensemble d'églises du XV^e au XVII^e siècle.

Coût: 300 F par personne.

Faites-nous connaître vos intentions dès maintenant. Vous serez tous contactés pour chaque excursion.



La conquête de l'espace reste une aventure passionnante ayant permis au rêve de devenir réalité, mais aujourd'hui il s'agit de mieux comprendre les buts et les enjeux de cette conquête en relation avec les possibilités technologiques, économiques, et humaines. L'exemple de la télédétection est à ce titre une bonne approche de cette problématique, trop souvent ignorée du grand public pour pouvoir faire de véritables choix de société.

INTRODUCTION :

LES BASES DE LA TÉLÉDÉTECTION

- Définition de la télédétection, bref historique.

- Paradoxe de l'éloignement, du champ de vision et du grossissement du télescope.

- Les principales parties du satellite (plate-forme, propulsion, contrôle d'altitude, contrôle thermique, énergie électrique, communications, charge utile).

- Paradoxe de la durée de vie, du

poids et des progrès technologiques.

- L'orbite basse, l'orbite polaire et l'orbite géostationnaire: avantages et inconvénients.

L'IMAGE SATELLITAIRE :

PRISE DE VUE ET TRAITEMENT

- Principe de fonctionnement du radiomètre, satellite actif et satellite passif.

- Courbe de transmittance de l'atmosphère. Rôle et choix des filtres.

- Numérisation et transmission du signal.

- Qu'est-ce que l'on observe réellement, problème de la résolution au sol.

- Les principaux traitements numériques de l'image, exemples avec Titus sur la Baie de Somme:

- qu'est-ce qu'une classification ?

- qu'est-ce qu'un masque ?

- qu'est-ce qu'un filtre ?

À QUOI SERVENT

LES IMAGES SATELLITAIRES ?

- Les domaines d'applications pos-

sibles selon les fournisseurs d'images.

- Les utilisations réelles par les professionnels.

- Les futures applications grâce aux nouvelles technologies.

- L'impact économique des images satellitaires.

- Le rôle des photos aériennes.

CONCLUSION

- Pour l'instant, on observe pour pouvoir comprendre, mais sans pouvoir agir.

- Les satellites de télédétection seront bientôt utiles et rentables avec de nouvelles technologies.

- L'homme reste indispensable pour interpréter les images.

- Le choix des missions des satellites reste réservé à une élite sans que l'on connaisse les arguments qui ont orienté ces choix.

- La conquête de l'espace n'en est qu'à ses débuts, et la télédétection n'est qu'une première étape.