

COMPTE-RENDU DE LA JOURNEE
« Dans les pas de Madame Bovary de Flaubert »
Vendredi 25 Mai 2018

Journée organisée par Philippe D'Hellencourt

Nous étions 32 Amopaliens à quitter Amiens à huit heures pour nous rendre ce vendredi 25 mai 2018 en Normandie plus précisément à Lyons-la-Forêt et à Ry .

Arrivés à Lyons-la-forêt notre guide, Eric, nous attendait à la descente du car pour faire la visite guidée de ce village construit sur l'emplacement d'un château fort édifié au XII^{ème} siècle. Le circuit nous a permis d'admirer les **maisons anciennes** à pans de bois et torchis ou briques roses.



Des hommes célèbres y ont séjourné : Isaac de Benserade, le Duc de Penthièvre, Maurice Ravel... Lyons-la-Forêt servit de décor cinématographique à de nombreux films français ou étrangers inspirés du roman « Madame Bovary » de Gustave Faubert. Le tournage du film réalisé par Claude Chabrol en 1990 a duré deux mois. 300 figurants et de nombreux animaux ont participé à la scène du comice agricole. Ils étaient payés 250 francs par jour (environ 19 €). Anecdotes du tournage : certains



commerçants ne souhaitaient pas participer au tournage ; une grande charrette cachait donc leur devanture pendant le tournage. Tous les trois jours, les équipes du tournage changeaient de café pour faire travailler tous les cafés de Lyons !

Au premier étage de l'**hôtel de ville** qui date de 1782, nous avons été émerveillés par l'ancienne salle de baillage du XVIII^{ème} siècle qui possède une tenture « d'époque » ayant pour motifs des fleurs de lys et par le mobilier de l'ancien tribunal royal.

Puis en descendant la rue, nous avons été impressionnés par le **couvent des bénédictines** avec sa façade de beaux décors de pierre, silex et grès avec des éléments sculptés. Tout-à-fait en hauteur, la demeure « **L'herbage** » de style art déco appartenait au décorateur Jacques-Émile Ruhlmann qui aimait venir à Lyons pour y pêcher la truite à la mouche et recevoir de nombreux artistes. Pour finir la visite, nous avons vu la maison dite « **la Huchette** » qui appartenait à Charles Dollfus, aéronaute. Claude Chabrol en fait dans son film la première maison de son héroïne.

En fin de matinée nous avons repris le car pour nous rendre à Ry qui tient son nom du terme gaulois « ritum » (gué), lié à sa position sur la rivière.

Nous avons déjeuné, dans une ambiance très conviviale, au restaurant « La mélodie de Bovary », bâtisse datant du XV^{ème} siècle.

En sortant du restaurant nous nous sommes rendus à l'office de tourisme où nous attendait notre guide pour la visite guidée. Flaubert s'est inspiré des maisons de ce village et de la vie de Delphine Delamare, habitante du village, pour son roman. Il écrivait à propos de la **grande rue** « *la rue (la seule) longue d'une portée de fusil et bordée de quelques boutiques s'arrêtent court au tournant de la route* ». Nous avons admiré de belles maisons de caractère à colombages, pans de bois et briques ; la pharmacie de Monsieur Homais (actuelle mercerie « Emma ») ; les deux maisons des Delamarre, l'étude du notaire Guillaume ; l'auberge du Lion d'or (actuelle agence bancaire). Le marché de Ry dans **les halles** était le plus important du canton de Darnétal

jusqu'au XIX^{ème} siècle. **L'ancien presbytère** date du XVIII^{ème} siècle a été occupé par les sœurs de la congrégation d'Ernemont de Rouen jusqu'en 2006. Juste à côté se trouve **l'église Saint-Sulpice**, nom du saint patron du village. Le porche en bois sculpté, classé monument historique, abrite l'entrée de l'église. La voûte est en carène de bateau renversée. L'ensemble finement sculpté représente des animaux imaginaires, des végétaux, des scènes de guerre....



Après la visite de cette église, nous nous sommes rendus au **musée des automates**, ancien pressoir du XVIII^{ème} siècle où 300 automates représentent les principales scènes du roman « Madame Bovary » ainsi qu'une reconstitution de la pharmacie du village Jouanne-Fils.

Après cette journée très intéressante qui nous a permis de nous plonger dans l'atmosphère d'un des plus beaux romans de la littérature française « Madame Bovary », nous reviendrons certainement dans cette région pour profiter de la forêt ; visiter les nombreuses abbayes, châteaux, jardins et musées.



Le groupe à RY

Joëlle Duchaussoy

Secrétaire

Numérisation : Joëlle Duchaussoy

Photos : Joëlle Duchaussoy

Source documentaire : offices de tourisme de Lyons-la-forêt et de Ry